

La revue de presse philatélique de février 2021

Timbres magazine n°230

- **Editorial** : « Soyons optimistes » - Par Michel MELOT
- **Aérophilatélie** : L'exploit d'un aviateur breton oublié : 1913, Brindejont des Moulinais réussit le premier circuit aérien des capitales de l'Europe.
- **Thématique** : Charlot et ses timbres – Charlie Chaplin et le Kid : 100 ans de rires et de larmes.
- **Classiques** : Une nouvelle variété – Lorsque le 20c bleu (°14) non dentelé se met au vert.
- **Etude** : Les émissions des anciennes colonies néerlandaises (3^{ème} partie).
La poste aérienne à Curaçao.
- **Palestine** : Découverte d'une variété – Surcharge grise au lieu de noire.
- **Technique** : Les essais mexicains de la maison Chambon – Henri Estienne (imprimeur) au Mexique.
- **Europe** : Suisse : les timbres surchargés.
- **France** : Le timbre « Rivière bretonne ». Oui, mais laquelle.
Cette rivière qui fit couler beaucoup d'encre.
- **Chronique** : Les petites histoires de nos lettres anciennes : pendant la guerre de Vendée.
- **Outremer** : En Amérique centrale : le Nicaragua, de Colomb à Somoza.
- **Marcophilie** : Les cachets de la débâcle (suite) – Les départements ayant utilisé des
affranchissements de fortune après 1940.
- **Cartes postales** : Tours du monde. Les cartes postales anciennes sur les routes de l'aventure.
- **Marcophilie** : Les Daguin de France par département : la Drôme.
- **Les bavardages d'Aristote** : Le timbre augmente, la lettre subsiste.



La Philatélie Française n° 698, janvier-février 2021

Voir revue de presse de janvier dernier



L'écho de la Timbrologie n° 1958 – février 2021

- Actualités
- Tribune: courriers divers
- Nouveautés de France
- Multimédia : UFPP-SATA
- Spécial Saint Pierre et Miquelon
- Le retour du *Pourquoi Pas ?*
- Un millésime qui fait toute la différence (Monaco)
- Le *Ventennio* fasciste Saint Marinais
- Dans le sillage du paquebot *Normandie*
- Terre Adélie, campagne d'été 2017-2018
- Bulletins des clubs

BONNE LECTURE

Guy PASQUIER et Irène DANIEL

